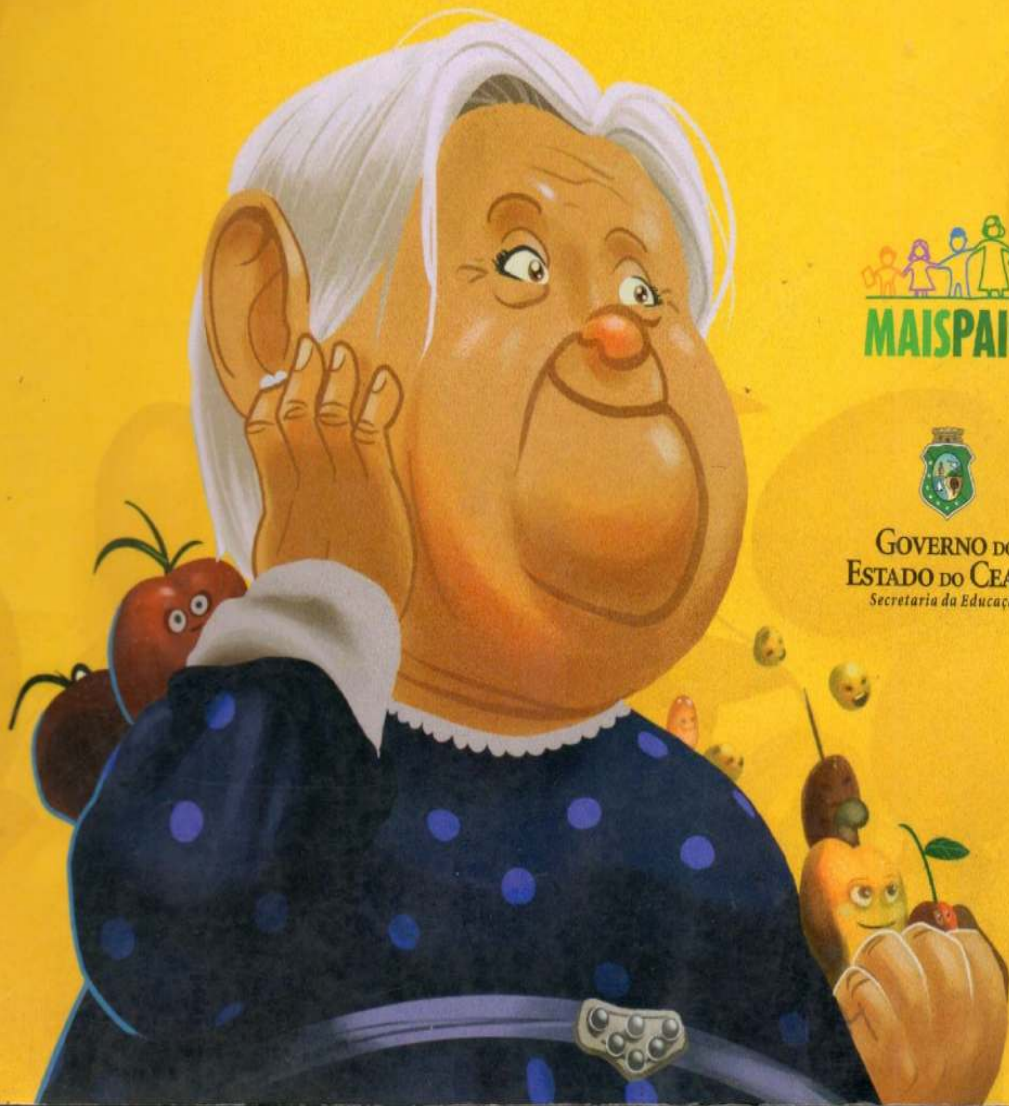


Texto: Polyanne Jomasi
Ilustrações: Adams Pinto

Categoria
1

A Mercadoria da Dona Maria



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

5
01

Texto: Polyanne Jomasi
Ilustrações: Adams Pinto

A Mercadoria da Dona Maria



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2016

Copyright © 2016 Polyanne Jomasi
Copyright © 2016 Adams Pinto

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Antônio Idilvan de Lima Alencar

Secretária-Adjunta da Educação
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Secretária-Executiva da Educação
Antônia Dalila Saldanha de Freitas

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios*
Lucas Fernandes Hoogerbrugge

*Orientador da Célula de Programas
e Projetos Estaduais (CEGEE)*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

Articuladora
Emília Lucy Nogueira Marinho

Coordenadora Regional MAIS PAIC/PNAIC
Maria Socorro Bezerra Leal

.....
*Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão*
Raimundo Moreira da Costa

Projeto e Coordenação Gráfica
Daniel Dias

Revisão Final
Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial
Antônio Elder Monteiro de Sales
Sammya Santos Araújo
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Catálogo e Normalização
Gabriela Alves Gomes

.....
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

J75m Jomasi, Polyanne.

A mercearia da dona Maria / Polyanne Jomasi ; ilustrações de Adams
Pinto. Fortaleza: SEDUC, 2015.

24p.; il. (Coleção Paic Prosa Poesia)

ISBN: 978-85-8171-117-1

1. Literatura infantojuvenil. I. Título.

CDU 028.5

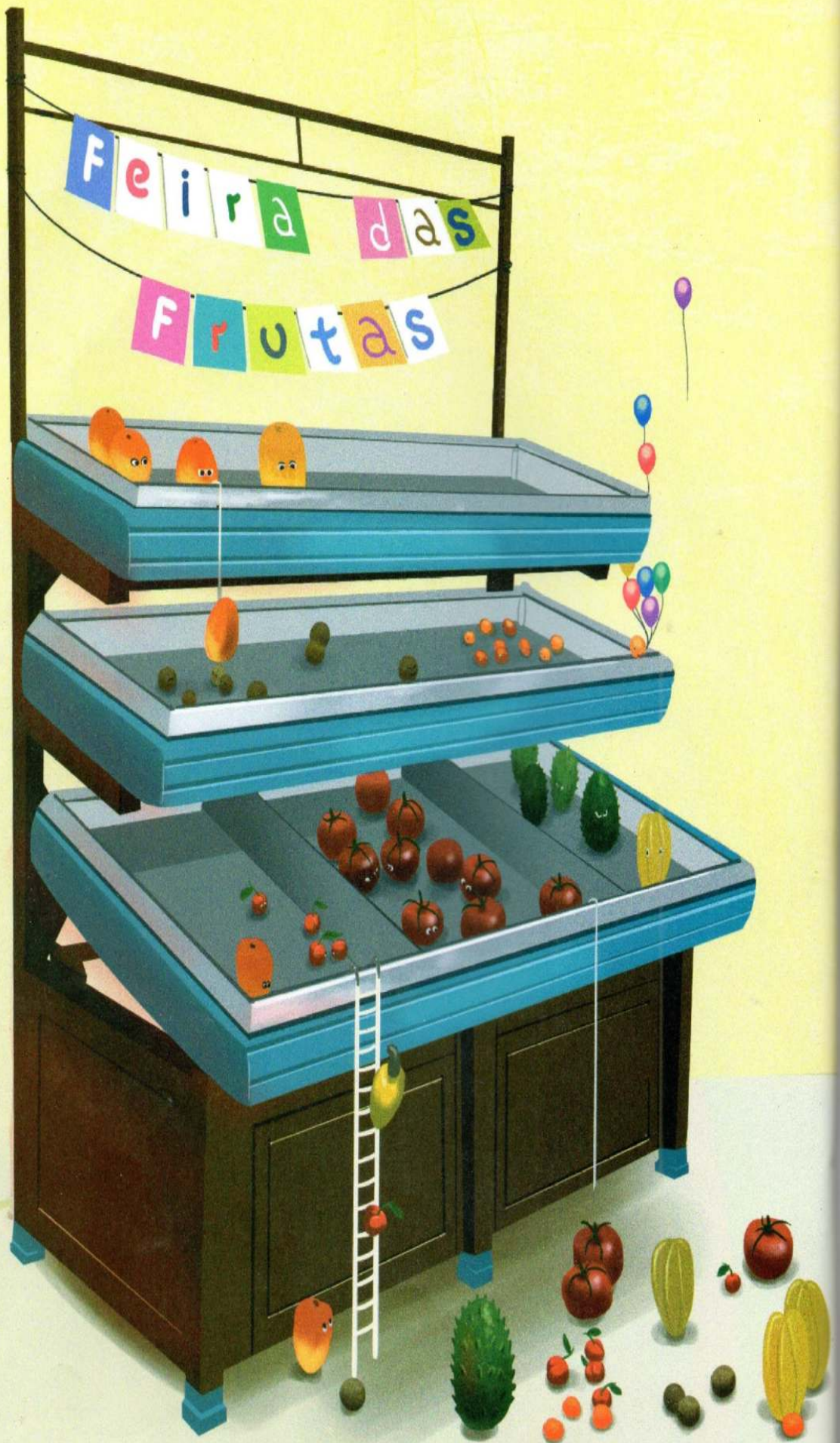


**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

SEDUC - Secretaria da Educação do Estado do Ceará
Av. Gen. Afonso Albuquerque Lima, s/n - Cambéa - Fortaleza - Ceará | CEP: 60.822-325
(Todos os Direitos Reservados)

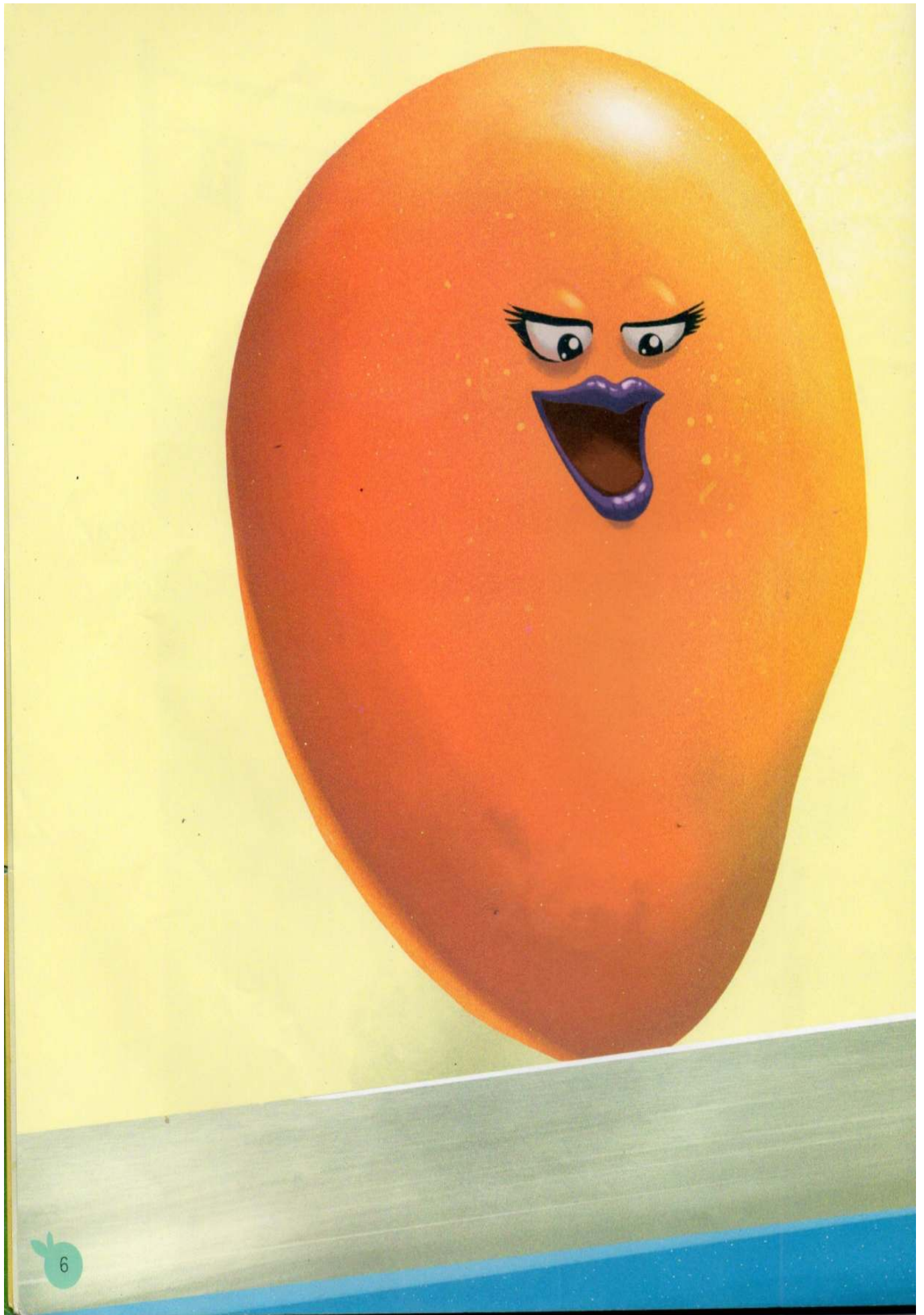


A minha família, em especial, a minha irmã,
grande inspiração de minhas histórias.



A mercearia da Dona Maria em festa ficou,
pois o dia da feira das frutas, finalmente, chegou.
As frutas, todas empolgadas, procuravam o melhor lugar,
deixando tudo organizado para receber os convidados.



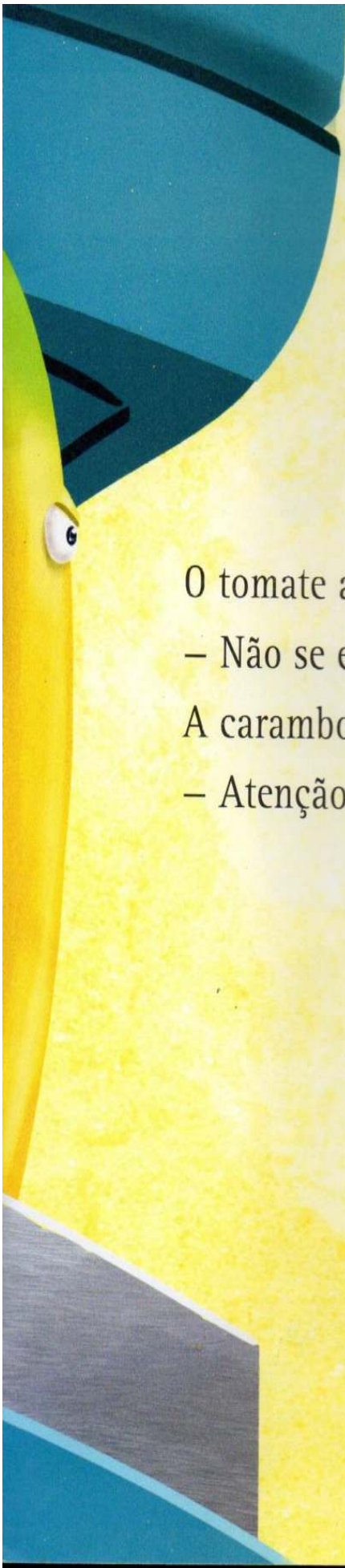


Dona Manga faceira tratou logo de se
pendurar, na mais alta prateleira,
para melhor ser vista de lá.

O caju, onde estava, ficou:
- Não vou sair do meu lugar, pois quem
me procurar já sabe onde estou.





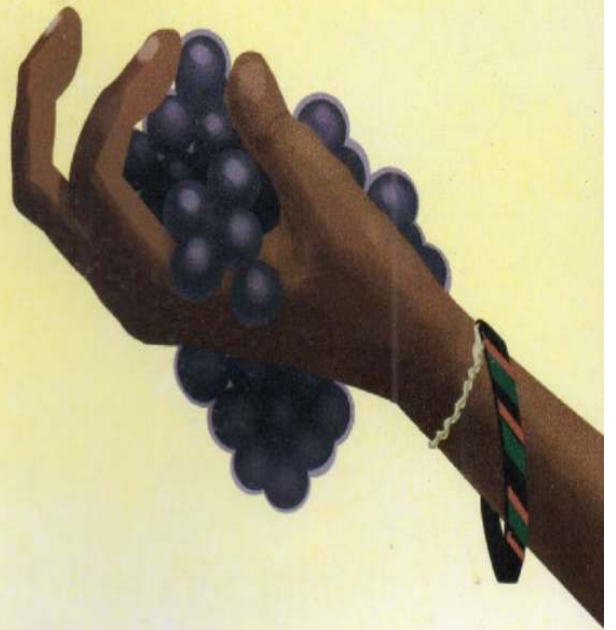


O tomate apareceu do ladinho da uva:

– Não se esqueçam de mim que também sou fruta.

A carambola e o sapoti encerraram a confusão:

– Atenção, todas as frutas, já vão abrir o portão.



E todas se prepararam para receber os convidados.

– Quero um pouco de cada!

Disse um moço apressado.


– Quantas frutas gostosas têm aqui!

Dissé uma senhorinha que passava por ali.

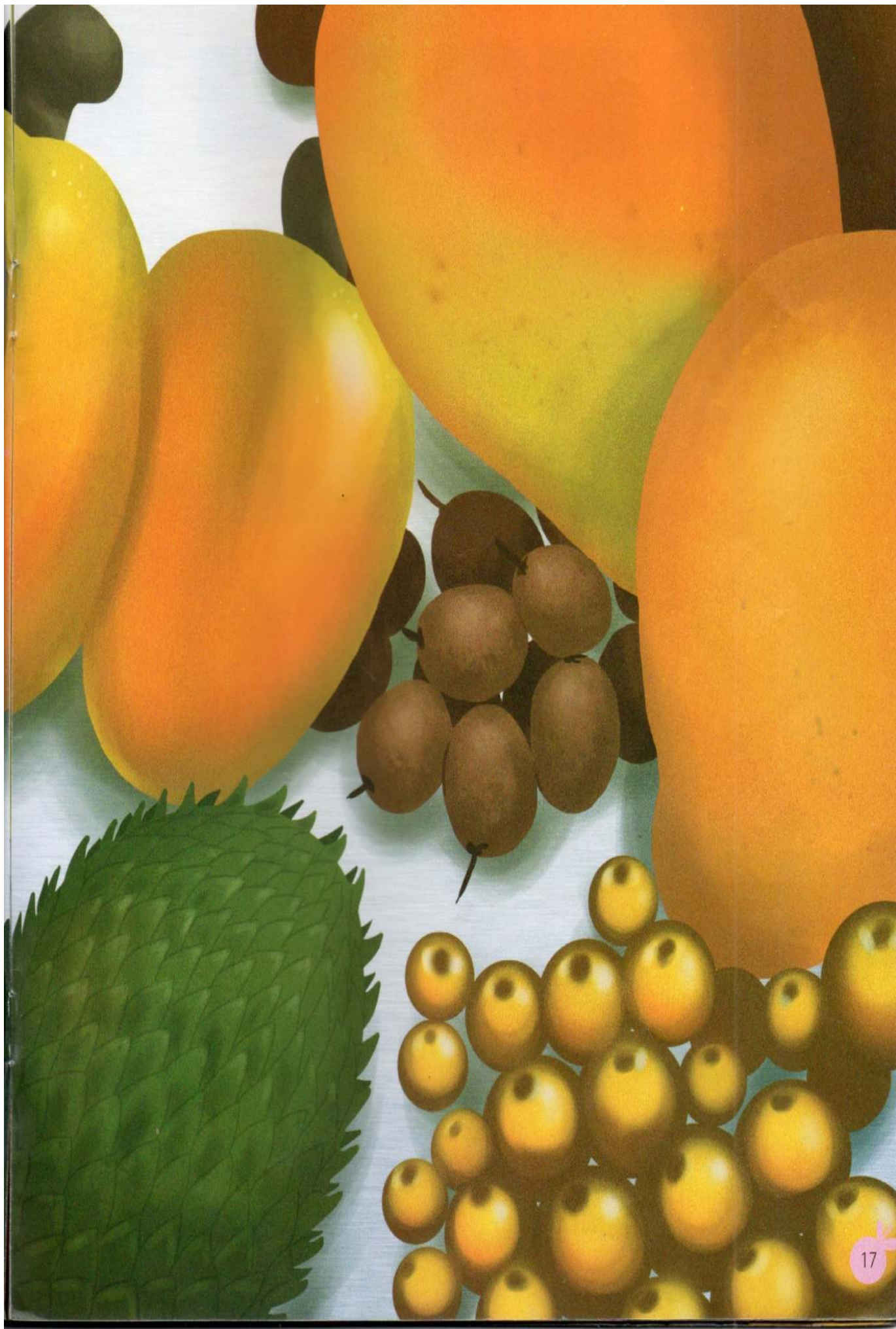




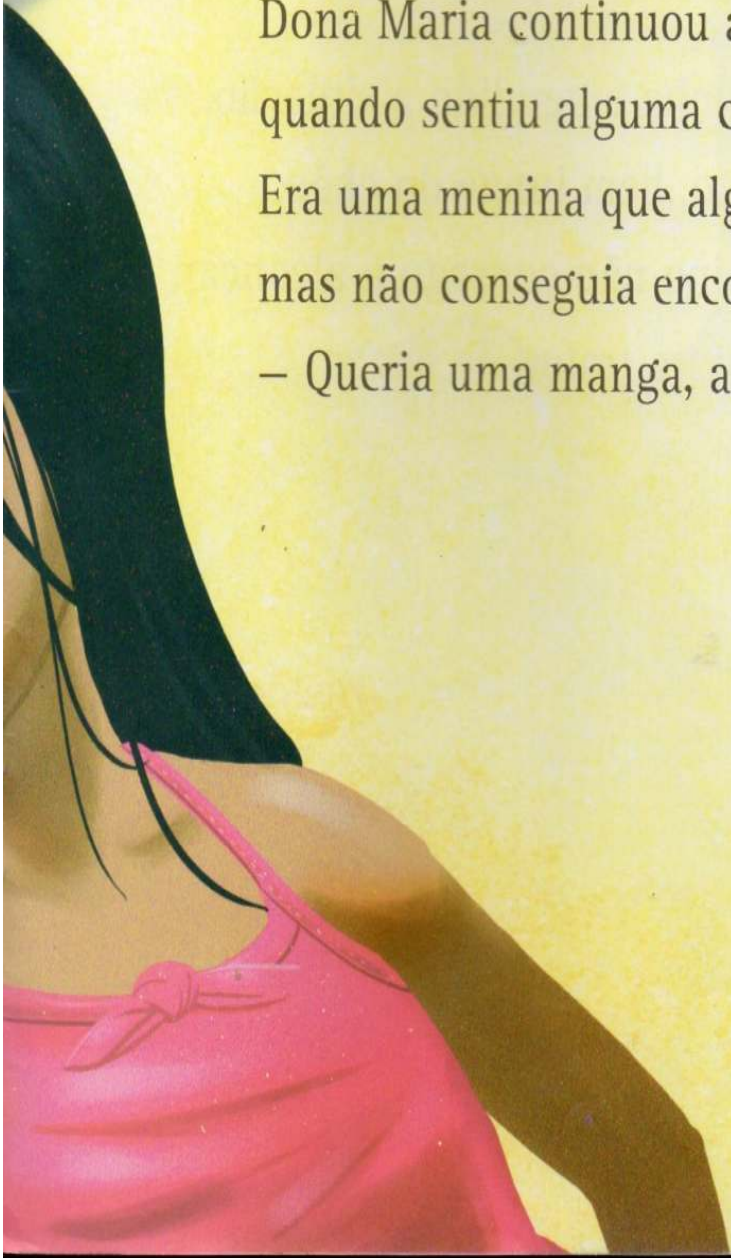
Dona Maria, orgulhosa, aos clientes foi falar:
– Aqui tem fruta de todo lugar, tem do caju
ao maracujá, mas as que eu prefiro são essas
daqui, cultivadas no meu Ceará.

A vibrant illustration of various tropical fruits. At the top, several large mangoes are shown in shades of green and yellow. Below them, a papaya with a yellow-orange gradient is visible. In the lower half, there are clusters of guavas (some green and some yellow) and acerolas (small red-orange fruits with green leaves). The background is a light, textured white.

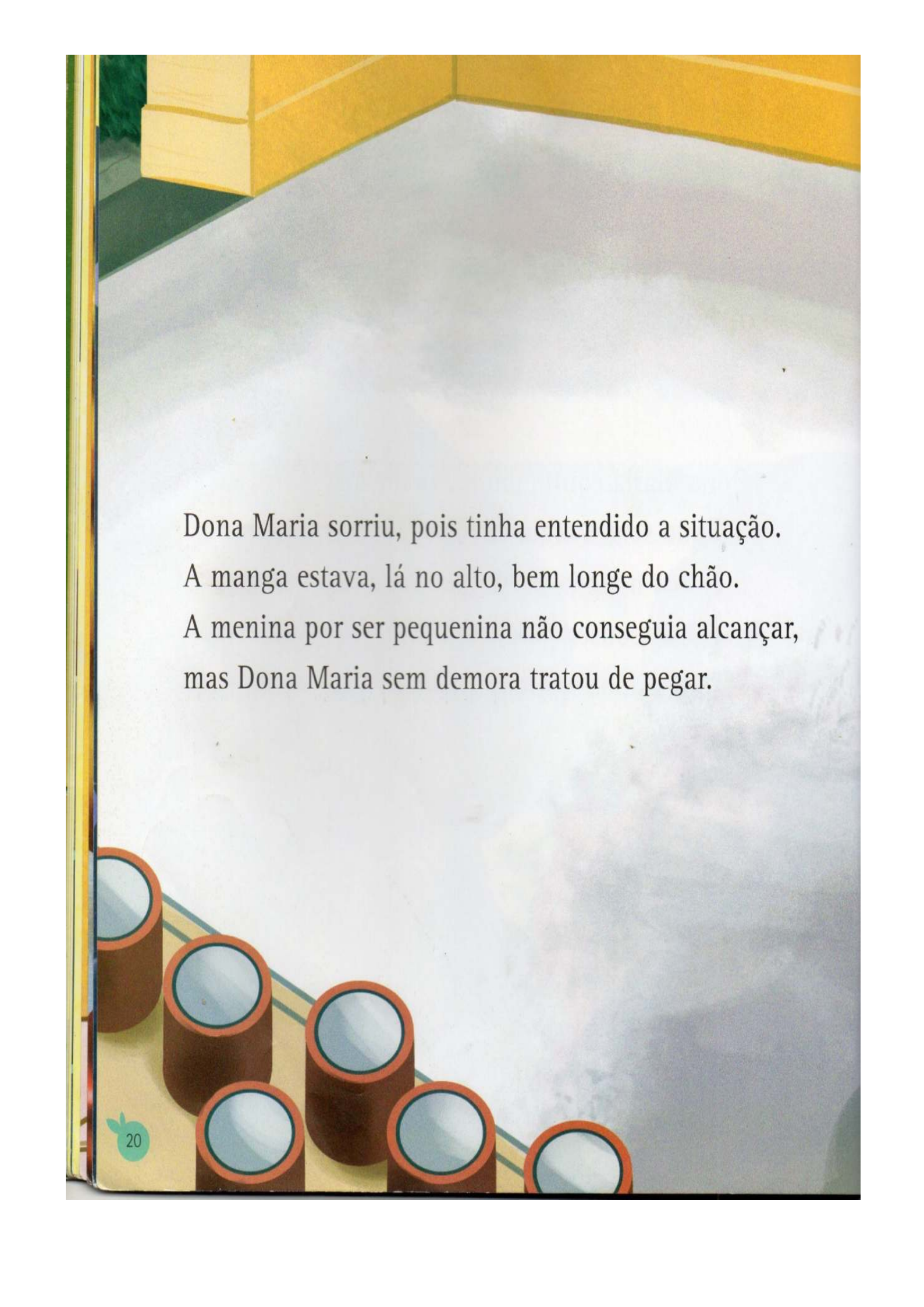
Manga, sapoti, carambola,
seriguela, pitomba, graviola,
cajá, caju e murici, de tudo você encontra aqui.
Além de saudáveis, são muito gostosas,
nada melhor que um bom suco de acerola!



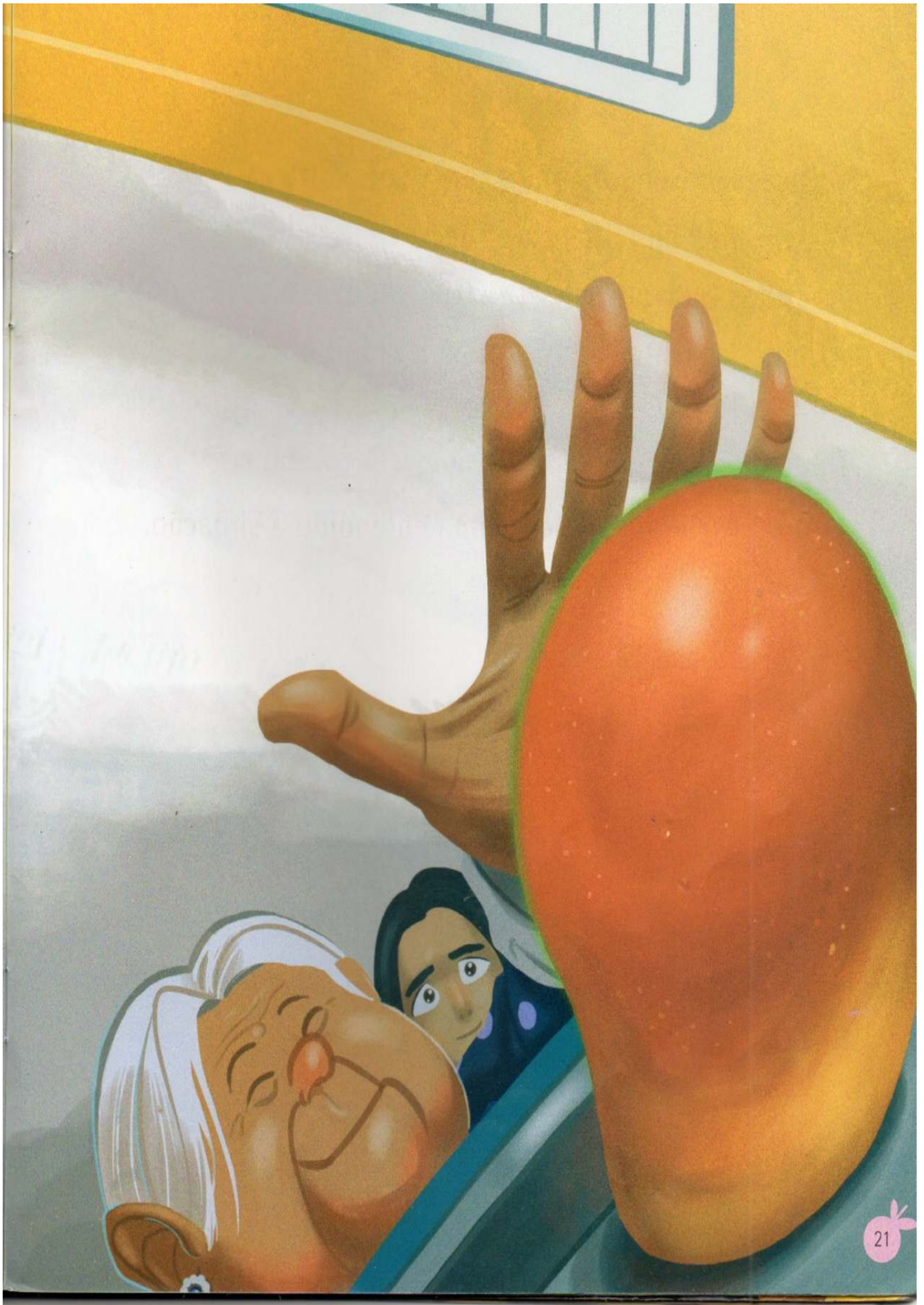




Dona Maria continuou a conversar,
quando sentiu alguma coisa a sua saia puxar.
Era uma menina que algo procurava,
mas não conseguia encontrar:
– Queria uma manga, a senhora sabe onde está?

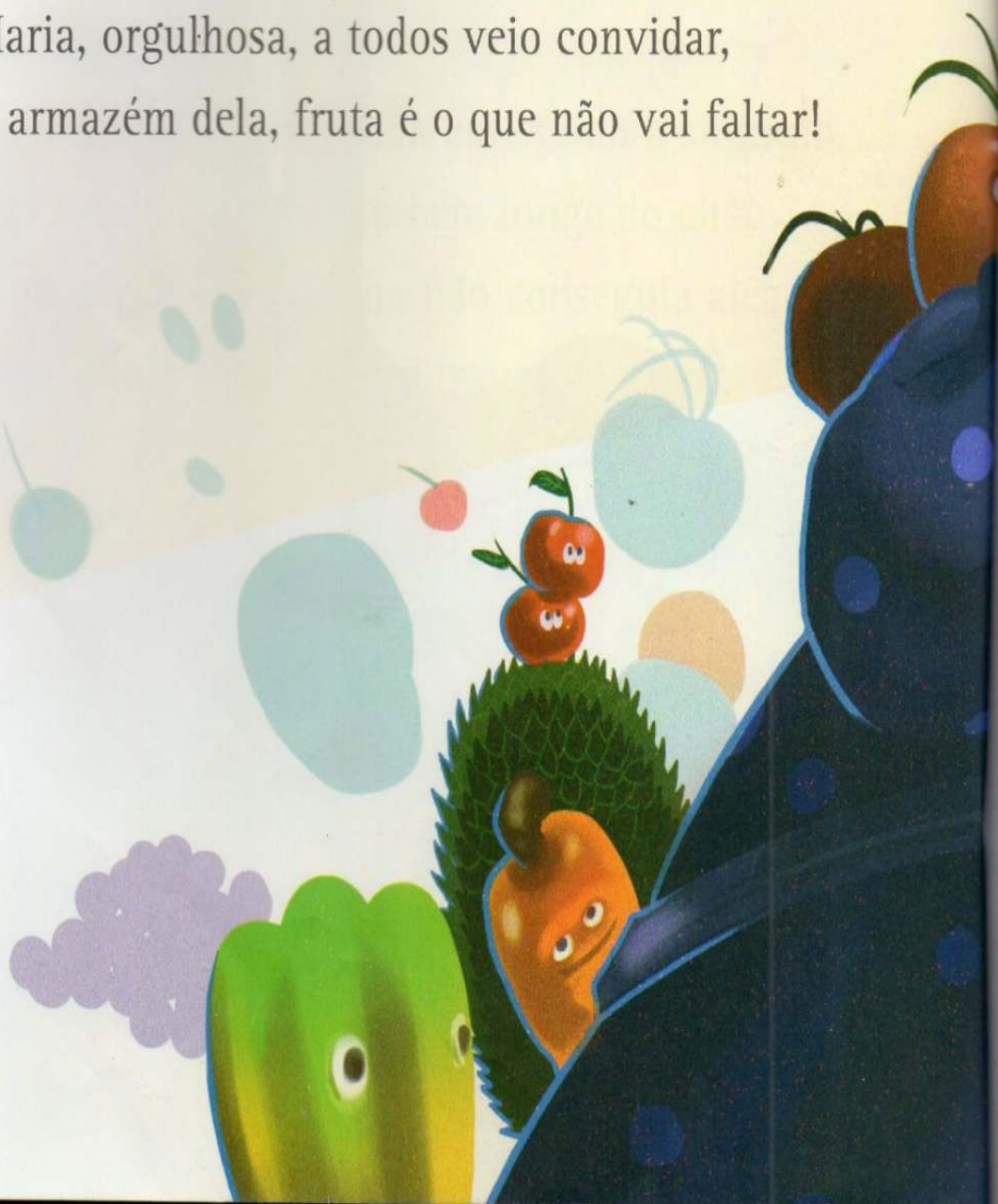


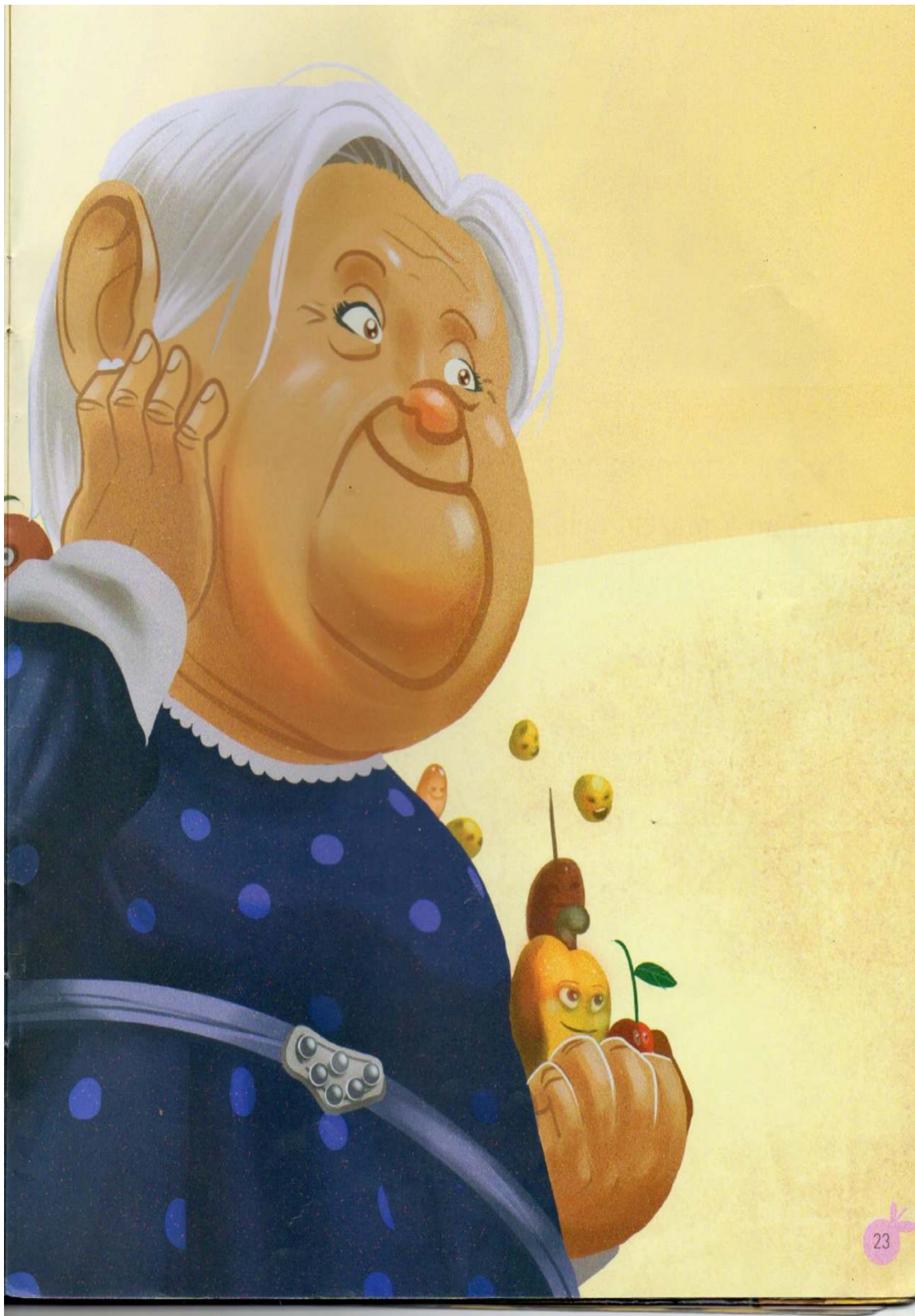
Dona Maria sorriu, pois tinha entendido a situação.
A manga estava, lá no alto, bem longe do chão.
A menina por ser pequenina não conseguia alcançar,
mas Dona Maria sem demora tratou de pegar.



– Obrigada, senhora, mais tarde vou voltar.
Disse a menina feliz pela fruta encontrar.
As frutas estavam satisfeitas, pois todas foram escolhidas.
A feira das frutas estava ótima e tudo uma delícia.

Dona Maria, orgulhosa, a todos veio convidar,
pois no armazém dela, fruta é o que não vai faltar!







Polyanne Jomasi

“Olá! Me chamo Polyanne Jomasi, sou natural de Fortaleza-CE, formada em licenciatura em teatro pelo IFCE, atriz e Arte-educadora. Uso de minhas histórias para envolver meus alunos no mundo à arte e da leitura. Sou apaixonada pela cultura cearense, faço dela minha inspiração e através das histórias que escrevo, planto, em meus alunos, uma sementinha de amor pela nossa cultura”.



Adams Pinto

Olá, sou Adams Pinto, nasci em Fortaleza, Ceará, mudei-me para Salvador ainda bebê, mas voltei para minha cidade natal com dez anos de idade, onde vivo até hoje. Além deste livro, ilustrei *A Festa dos bichos*, também da coleção Paic Prosa e Poesia e sou responsável por todas as artes da camisaria *Fora Da Rota*. Acredito que a ilustração funciona como um segmento pictórico do ser humano. Um pedaço de si impresso em uma folha.

Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Realização



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa - MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-117-1



9 788581 711171

028
JO
3543